



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Rimska književnost: Lirika i epigram (seminar)					ECTS	3				
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	0	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski			
Početak nastave	17. 2. 2025.				Završetak nastave			28. 5. 2025.			
Preduvjeti za upis											
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Teuta Serreqi Jurić										
E-mail	tserreqi@unizd.hr										
Izvođač kolegija	dr. sc. Zvonko Liović										
E-mail	zliovic@unizd.hr										
	petkom od 15-16h ili prema dogovoru										
Vrste izvođenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• analizirati tekst na latinskome jeziku s obzirom na njegove morfo-sintaktičke i stilske značajke• prepoznati u tekstu žanrovske značajke lirike kao književne vrste• uočiti književni refleks društveno-povijesnih prilika u lirici• prepoznati arhajske i umjetničke oblike u odnosu na književni standardni jezik - primijeniti usvojeno, uz uporabu znanstvene i stručne literature, pri pisanju seminarskog rada										
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• morfološki i sintaktički analizirati tekst na latinskome jeziku PL1• analizirati latinski tekst s obzirom na njegova stilska obilježja PL2• kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst PL5• prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela PL9• identificirati i protumačiti jezične procese i promjene u povijesnome razvoju latinskoga jezika PL14• kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada PL16										
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:				
Uvjeti pristupanja ispitu	Tijekom semestra studenti su dužni pisati dva kolokvija. Student se uspješno riješenim kolokvijima može osloboditi obveze pisanja pismenog ispita.										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova		5. 6. 2025. u 13h 23. 6. 2025. u 13h		5. 9. 2025. u 13h 19. 9. 2025. u 13h	
Opis kolegija	Lirika kao književni rod. Termin. Grčki uzori. Formalne osobine antičke lirike, metrička raznovrsnost. Neoterici. Rimski lirici (Katul, Horacije). Bukolska poezija (Vergilije, Kalpurnije Sikul). Rimski elegija. Ljubavna elegija – topika (<i>foedus aeternum, servitium amoris, militia amoris</i>) i autori (Katul, Tibul, Propercije, Sulpicija, Ovidije); elegija – tužaljka (Ovidije). Poslanica (Horacije, Ovidije). Epigram (Katul, Marcijal). Kasna lirika: kršćanski autori, <i>Pervigilium Veneris</i> .				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Vergilije, Buc. I 2. Vergilije, Buc. II 3. Katul, izbor pjesama 4. Katul, izbor pjesama 5. Ljubavna elegija – Propercije, izbor 6. Ljubavna elegija – Tibul, izbor 7. Ljubavna elegija – Ovidije, izbor 8. Pjesnička poslanica u elegijskom distihu – Ovidije, <i>Heroides</i> , izbor 9. Pjesnička poslanica u heksametru – Horacije, izbor 10. Tužbalica – Ovidije, izbor 11. Horacije, izbor pjesama 12. Horacije, izbor pjesama 13. Marcijal, izbor epigrama 14. Marcijal, izbor epigrama 15. Ambr. <i>Hymni</i> , 1; Prud. <i>Lib. perist.</i> II				
Obvezna literatura	1) Vratović, Vladimir, «Rimska književnost», u: <i>Povijest svjetske književnosti</i> , II, Zagreb: Liber, 1974. Dijelovi teksta koji se odnose na rimske liričare (Katul, Vergilije, Horacije, Ovidije, Tibul, Propercije, Sulpicija, Kalpurnije Sikul, Juvenal, Perzije, Marcijal, Ambrozije, Prudencije) 2) <i>Companion to Latin Literature</i> , Harrison, S. (ed.), Malden: Blackwell, 2008 (v. Google Books): Heyworth, S., «Pastoral» (p.148-158) – Gibson, R., «Love Elegy» (p. 149-173), Llewelyn, M., «Satire» (p. 173-188), Harrison, S., «Lyric and Iambic» (p. 189-200), Watson, L. C., «Epigram» (201-)				
Dotatna literatura	1) Šešelj, Zlatko, <i>Bibliografija antike, 1.a Prijevodi klasične grčke i rimske književnosti u knjigama 1800-1980</i> , Zagreb: Latina et Graeca, 1991): Pročitati u prijevodu po izboru: 2) Vergilije, <i>Ekloge</i> u: <i>Djela P. Vergilija Marona</i> (prev. T. Maretić), Zagreb: JAZU, 1932. 3) Katul, <i>Pjesme = Carmina</i> (prev. D. Škiljan), Zagreb: SNL 1979. (L&G 22006.) 4) Ovidije, <i>Ljubavi; Umijeće ljubavi; Lijek od ljubavi</i> (prev. T. Ladan). Zagreb: Znanje, 1973. 5) Horacije, <i>Satire i epistule</i> , (prev. J. Zgorelec), Velika Gorica: Papir, 1998. 6) Šop, Nikola (prir.), <i>Iz lirike starog Rima</i> , Zagreb: Zora, 1951. 7) Decim Junije Juvenal, <i>Šesta satira</i> (Prev. i koment. Marjanca Pakiž), Sremski Karlovci, Novi Sad: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 1998. 8) Marcijal, <i>Epigrami</i> (prev. Marina Bricko), Zagreb: MH, 1998. Bilo koja antologija rimske satire. Komentari na pojedine dijelove bit će podijeljeni na nastavi.				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit iznosi 70% sveukupne ocjene, zalaganje i uredno izvršavanje obveza 10% ocjene, usmeni ispit iznosi 20%. N.B. Položen pismeni ispit uvjet je za izlazak na usmeni ispit.				
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)			
	60-69	% dovoljan (2)			
	70-79	% dobar (3)			
	80-89	% vrlo dobar (4)			



	90-100	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>	